

MARJ - 06

December - Examination 2015

M.A.(Final) Rajasthani Examination

प्राचीन अर मध्यकालीन राजस्थानी गद्य

Paper - MARJ - 06**Time : 3 Hours]****[Max. Marks :- 80****निर्देश :-**

- 1) औ प्रश्न पत्र तीन खंडां अ, ब अर स में बट्टयौडो है। खंड 'अ' में साव छोटा सवाल, खंड 'ब' में छोटा सवाल अर खंड 'स' में निबंधात्मक सवाल दियौड़ा है।

(खण्ड - अ)

8 x 2 = 16

निर्देश : इण खंड रा सगळा सवालां रौ जवाब देवणौ जरूरी है। हरेक सवाल 2 अंक रौ है। आपरै उत्तर री सीव 30 सबद है।

- 1) (i) मरूभासा सबद रौ सैंसूं पैलो उल्लेख किण ग्रंथ में मिलै ?
 (ii) 'बालावबोध' सूं आप कांई अरथ करौ ?
 (iii) किणी दो चावी राजस्थानी बातां रा नांव लिखौ।
 (iv) 'जैसलमेर री ख्यात' रा रचयिता कुण हा ?
 (v) कुंवरसी सांखलौ किणरौ बेटो हौ ?
 (vi) मुंहता नैणसी कठै रा रैवासी हा ?
 (vii) 'अचळदास खींची री वचनिका' रा रचयिता रौ नांव लिखौ।

(viii) 'पृथ्वीचन्द्र चरित्र वागविलास रा रचनाकार रौ नांव लिखौ।

(खण्ड - ब)

4 x 8 = 32

निर्देश : इण खंड में सूं किणी चार सवालां रा जवाब 200 सबदां री सीव में लिखौ। हरेक सवाल 8 अंक रौ है।

- 2) राजस्थानी गद्य रौ उद्भव स्पष्ट करतां थका धारमिक राजस्थानी गद्य रौ खुलासौ करौ।
- 3) वीरता अर प्रेमप्रधान बातां सूं आप कांई समझौ? संक्षेप में स्पष्ट करौ।
- 4) 'उदैभांग चांपावत री ख्यात' माथै आपरी जाणकारी उजागर करौ।
- 5) 'कुंवरसी सांखलौ' रचना रौ कथासार संक्षेप में उजागर करौ।
- 6) वचनिका अर दवावैत में अंतर स्पष्ट करौ।
- 7) अैतिहासिक गद्य साहित्य री खास-खास विधावां री जाणकारी उजागर करौ।
- 8) बही साहित्य माथै आपरी जाणकारी संक्षेप में परगट करौ।
- 9) 'दस्तूर बही' सूं आप कांई समझौ?

निर्देश : इण खंड में दियौड़ा सवालां में सूं किणी दो सवालां रा पडूत्तर 500 सबदां री सांव में देवणा है। हरेक सवाल 16 अंक रौ है।

- 10) राजस्थानी गद्य रौ उद्भव अर विकास स्पष्ट करता थकां धारमिक अर अैतिहासिक गद्य नै विस्तार सूं समझावौ।
- 11) 'वात' रौ सरूप समझांवता थकां राजस्थानी वात साहित्य रौ वर्गीकरण करौ।
- 12) 'राजन राउत री बात बणाव' गद्य रचना री विवेचना करौ।
- 13) 'अचळदास खींची री वचनिका' रा सांतरा पक्ष उजागर करौ।

—————